

Prédication du jour

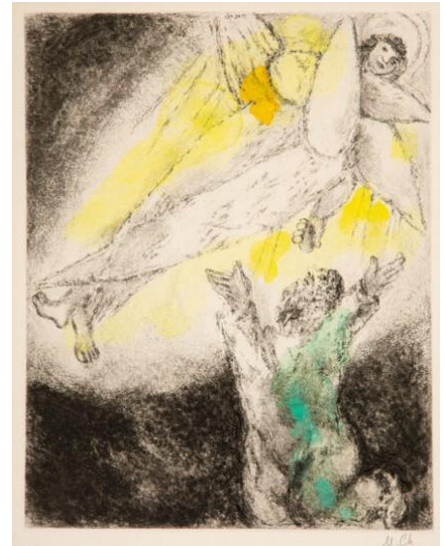
Esaïe 6, 1-8 :

Nous lisons dans le Livre d'Esaïe, au chapitre 6, ce passage où le prophète évoque une rencontre bien insolite avec Dieu.

« 1L'année de la mort du roi Ozias, je vis le Seigneur assis sur un trône très élevé, et les pans de sa robe remplissaient le temple. 2Des séraphins se tenaient au-dessus de lui; ils avaient chacun six ailes; deux dont ils se couvraient la face, deux dont ils se couvraient les pieds, et deux dont ils se servaient pour voler. 3Ils criaient l'un à l'autre, et disaient: Saint, saint, saint est le Seigneur de l'univers ! toute la terre est pleine de sa gloire ! 4Les portes furent ébranlées dans leurs fondements par la voix qui retentissait, et la maison se remplit de fumée.

5Alors je dis: Malheur à moi! je suis perdu, car je suis un homme dont les lèvres sont impures, j'habite au milieu d'un peuple dont les lèvres sont impures, et mes yeux ont vu le Roi, le Seigneur de l'univers. 6Mais l'un des séraphins vola vers moi, tenant à la main une pierre ardente, qu'il avait prise sur l'autel avec des pincettes. 7Il en toucha ma bouche, et dit: Ceci a touché tes lèvres; ton indignité est supprimée, ton péché est effacé.

8J'entendis la voix du Seigneur, disant: Qui enverrai-je, et qui marchera pour nous? Je répondis: Me voici, envoie-moi.»



Je vous avais prévenu : la vision d'Esaïe n'est pas commune. Il est vrai que chacun peut être amené de façon différente à faire l'expérience d'une rencontre avec Dieu. Parfois la rencontre se fait à un moment de crise dans notre vie. Plus ou moins graves, les crises peuvent nous apprendre des choses importantes. Malgré toute la souffrance qu'elles nous causent, ce sont des moments providentiels pour prendre conscience de ce que nous n'avions jamais compris auparavant, pour pousser notre vie dans une direction nouvelle.

A un certain moment de sa vie, Esaïe a ainsi connu une « expérience forte » qui lui a permis de ressentir la présence de Dieu à travers une vision. Ce n'est pas une rencontre qui l'écrase mais qui va l'élever car elle marque le début de son ministère. Ainsi Esaïe, dans un moment de crise est placé devant la réalité de Dieu. Souvent, les crises de la vie nous ouvrent davantage à lui.

Le chapitre commence par la référence au roi Ozias. Le roi est une figure-clé des relations entre Dieu et son peuple. Pensons par exemple au roi David et au roi Salomon.

C'était l'année où mourut le roi Ozias... Plus qu'une simple indication chronologique, cette entrée en matière souligne un manque, une absence, un vide. Le décès du roi Ozias sous-entend aussi des changements politiques. Un peuple sans roi est plus vulnérable aux ennemis qui guettent ses richesses. Voici Esaïe, peut-être inquiet d'un trône vide et d'un roi mort, qui vient à se trouver en présence du seul roi qui ne peut pas mourir.

Quand la stabilité du monde devient problématique, il arrive qu'on se souvienne de Dieu dont le Royaume est éternel.

Cette rencontre très particulière avec Dieu me fait penser aux œuvres du peintre Chagall. Nous avons présenté certains tableaux de cet artiste lors d'une soirée 'Bible & Art'. Nous avons présenté certains tableaux de cet artiste lors d'une soirée 'Bible & Art'.

Dans les tableaux, il y a souvent des symboliques qui portent des messages à décoder. On peut imaginer qu'Esaië est ici en train de décrire une peinture. Il voit Dieu assis sur un trône très élevé. Pourquoi élevé ? Parce qu'il n'y a personne de plus grand que Lui. Il est l'Être Suprême. Les pans de son manteau remplissent le temple. Voilà peut-être une illustration de la transcendance et de l'immanence de Dieu.



Au-dessus de lui se tiennent des anges avec 6 ailes comme ceux que peint Chagall. Peut-être ont-ils couvert leurs yeux parce qu'ils ne sont pas dignes de contempler la gloire de Dieu. Peut-être ont-ils couvert leurs pieds par humilité parce qu'ils sont en présence du Roi des Rois, parce qu'ils sont indignes de toucher le sol devant le trône de Dieu. Est-ce pour cela qu'ils volent ? Ou peut-être, sont-ils prêts à partir et à faire la volonté de Dieu. Ces anges sont nommés *séraphins*. Ce nom vient du mot hébreu *śrāphī m* plur. de **śārāph*, qui signifie « brûlant ». Ces créatures ont certes un amour ardent pour Dieu et un zèle pour le servir.

Par cette expérience, Esaïe se reconnaît pécheur devant Dieu, Seigneur de l'univers. Et la peur le saisit, car selon Exode 33, 20 on ne peut voir Dieu et vivre : « **5Malheur à moi! je suis perdu, car je suis un homme dont les lèvres sont impures, j'habite au milieu d'un peuple dont les lèvres sont impures, et mes yeux ont vu le Roi, le Seigneur de l'univers. »**

Esaïe reconnaît qu'il n'est pas digne de la présence divine et l'exprime devant Dieu. Sans confession des péchés, il ne peut y avoir de vraie rencontre avec lui. Esaïe en fait l'expérience. Un ange vient toucher ses lèvres avec une pierre ardente pour le purifier. L'image nous fait comprendre que la confession devant Dieu peut faire vraiment mal. Cela peut nous toucher profondément lorsque nous reconnaissons nos péchés et les exprimons devant Dieu.

Cependant, à travers cette vision d'un Dieu miséricordieux, Esaïe entrevoit aussi le Messie, le Christ, image visible du Dieu invisible (Col. 1:15), le Dieu qui règne sur la création et le Christ de gloire ; Celui qui est présent dans sa création et dans nos vies. **Celui qui sera élevé sur la croix pour la rémission de nos péchés.** Quelle révélation pour Esaïe ! Et quelle révélation pour nous aussi. Pour tous ceux qui confessent leurs péchés à Dieu et regardent son Fils avec foi, Jésus est la pierre ardente de la vision d'Esaïe.

Les anges, les messagers de Dieu, crient les uns aux autres « **3Saint, saint, saint est le Seigneur de l'univers ! toute la terre est pleine de sa gloire !** » Ce mot, "Saint", est le seul dans l'Écriture utilisé par trois fois. C'est pour nous aider à comprendre que la sainteté de Dieu est au-delà de tout ce que nous pourrions imaginer. La sainteté est l'essence de la nature de Dieu : Trois fois, Saint. Un seul Dieu en trois personnes, Père, Fils et Saint-Esprit. Personne n'est comme Lui, Il est parfait.

Dans les situations de crise, des gens peuvent se mettre en retrait et simplement témoigner de ce qu'ils ont vécu avec Dieu et appris de lui. Le monde a toujours besoin de personnes pour apporter la parole du Seigneur.

Esaïe a partagé avec nous cette rencontre qui a changé toute sa vie. A cet appel du Seigneur : « **Qui enverrai-je, et qui marchera pour nous?** » Il répond : « **Me voici, envoie-moi.** »

Une rencontre qui a fait de lui une nouvelle personne au service de la Parole de Dieu. Amen.

Pasteure Véronique SPINDLER

Illustrations :

Page 1 – *La Vision d'Esaië (aquarelle), 1958 – Marc Chagall, Illustration Bible*

Page 2 – *Le Prophète Esaïe, 1968 – Marc Chagall, Musée Marc Chagall Nice*