

Prédication Genèse 12, 1-4a

[Que le Seigneur guide cette parole et ouvre nos cœurs à l'écoute par son Esprit.]

Le passage de l'Ancien Testament, que nous venons d'écouter ce matin, nous parle d'un appel. « Quitte ton pays, ta parenté et la maison de ton père et va dans le pays que je te montrerai. » Puis, ce texte parle des promesses liées à l'obéissance à cet appel : une descendance importante, des bénédictions et un nom célèbre. Mais notre texte garde le silence par rapport à la réaction d'Abram, qui, à ce moment de l'histoire, n'est pas encore devenu Abraham, le patriarche.

Ce matin, j'aimerais réfléchir, avec vous, sur l'influence qu'un appel, tel que l'avait reçu Abram, peut avoir sur une vie. Pour commencer cette réflexion, j'aimerais vous parler d'un autre personnage qui se met, comme Abram, en route après avoir entendu un appel.

Certains d'entre vous ont peut-être entendu d'un film des studios Disney qui s'intitule « La reine des neiges ». En 2019, l'histoire racontée dans ce film a reçu une suite. Je m'intéresse particulièrement à l'histoire de l'une des protagonistes de ce deuxième film : Elsa, une jeune femme avec des capacités extraordinaires. Au début du film, elle entend une voix inconnue, qui l'appelle à plusieurs instances. Sa réaction à un de ces appels, qu'elle entend pendant la nuit, est retenue dans la chanson « Dans un autre monde ». Je vous lirai la première partie de cette chanson :

Oui je t'entends, mais c'est non
Parce que tu n'es pas la solution
J'aurais mille raisons
De vivre comme il me plait
D'ignorer tes murmures
Faire comme si de rien n'était

Tu n'es personne
Tu n'es qu'un son, une mélodie
Si je t'écoutais, mais c'est non
J'en oublierais ma vie

Ils sont là tous ceux que j'aime
Ceux qui comptent pour de vrai
Tu peux hurler dans la nuit
Mais jamais je ne répondrai

Comme vous pouvez bien le constater, la première réaction d'Elsa est un rejet net de cet appel. Mais dans ce rejet, nous pouvons également remarquer la peur qu'elle ressent vis-à-vis de l'influence que cet appel pourrait avoir sur sa vie, notamment par rapport aux relations interpersonnelles.

Nous pouvons bien imaginer que pour Abram, la perspective de devoir quitter sa patrie, sa famille, ceux qu'il aime, était très effrayante. Son ressentiment pourra bien être semblable aux sentiments qu'Elsa exprime dans sa chanson.

Être loin de sa famille et de ses amis, est une expérience difficile que beaucoup de personnes partagent. Cela est d'autant plus le cas, si un appel ressenti nous mène vers l'inconnu. Abram, tout comme Elsa, ne savait pas vers où ce chemin, qu'il avait à suivre, l'amènera. « Va dans le pays que je te montrerai. », tel est l'appel de Dieu. Ce pays, Dieu le connaît, tout au contraire d'Abram, qui est incité à partir, sans savoir concrètement où il ira.

Par son appel, Dieu attend donc un saut dans l'inconnu. Ce saut, c'est comme si l'on se trouvait sur un bateau au milieu d'un océan. La mer qui entoure ce bateau est profonde, mystérieuse et inconnaissable. Et pourtant, nous sommes appelés à oser sauter dans ces eaux inconnues, sans en connaître les conséquences. Dans une telle situation, la peur est

une émotion tout à fait naturelle. Et pourtant, notre foi, notre confiance en Dieu, nous permet d'oser ce saut. De plonger dans l'eau de cet océan. Si nous sommes donc prêts à prendre ce risque, à faire le saut, nous pouvons découvrir tout un monde nouveau, ou plutôt, de finalement voire une facette de notre monde qui a toujours existé, mais qui, jusqu'au moment du saut, a toujours été inconnue et cachée pour nous. Donc même si ce qui est inconnu pourrait nous faire peur, cet inconnu tient également la possibilité de nous offrir une diversité magnifique et miraculeuse. Si nous nous ouvrons à cet inconnu, si nous refusons de suivre nos peurs, notre curiosité nous donne un nouveau regard pour la beauté de la création.

L'histoire de Elsa, dans le film « La reine des neiges 2 », ne s'arrête pas non plus avec le rejet de l'appel qu'elle entend. Une deuxième chanson, intitulé « Je te cherche », est placée à la fin de la quête d'Elsa. J'aimerais vous lire un extrait de cette chanson également.

Je sens déjà mes mains trembler
Mais je n'ai pas peur
Tout semble familier
Comme un chant, un poème appris par cœur
Je sais tu es là
Toi mon ami de toujours
Et me voilà, je n'ai pas fait de détour
[...]

Je te cherche
Pour toi j'irai partout
Je te cherche
Montre toi
Toi qui hantes mes jours et mes nuits depuis longtemps
Je te cherche
J'ai besoin de toi

Je suis pleine de certitudes
Je comprendrai bientôt
Et dans cette solitude
Je suis prête à faire le grand saut
J'étais sur une autre planète
Étrangère même chez moi
Mais aujourd'hui je change de vie
Je sais enfin pourquoi

À la fin de son trajet, Elsa ne trouve pas seulement cette voix dont elle avait entendu l'appel. Dans sa chanson elle nous apprend qu'elle a trouvé un ami, de la familiarité et du réconfort. Et finalement, à la fin de ce film, elle se trouve aussi elle-même. Elle découvre la totalité de ses capacités et arrive à une meilleure compréhension de qui elle est réellement.

Pour Abram, est-ce pareil ? Le fait qu'il a pu suivre cet appel qu'il avait reçu de Dieu, lui a également donné la possibilité de découvrir qui il était ? Plus loin, dans le texte de Genèse, Abram devient Abraham. Ce changement de nom accompagne l'installation de l'alliance entre Dieu et Abraham. Mais pourquoi ce changement de nom ? Au fond, qu'on l'appelle Abram ou Abraham, on parle de la même personne. Et pourtant, ce changement de nom marque un moment très important dans la vie de cet homme. C'est lorsqu'il s'approprie ce nouveau nom, que Abraham devient lui-même, dans la totalité de son potentiel. Quand Abram devient Abraham, il est celui qui rend possible l'alliance entre Dieu et les humains.

Finalement, cet appel, de partir de sa patrie, d'oser le saut vers l'inconnu, lui a donc donné la possibilité, de se trouver lui-même. En réalisant son potentiel il devient Abraham, celui qui peut désormais continuer son cheminement sous l'alliance avec Dieu.

Amen