

Prédication du jour

Le texte de prédication de ce dimanche est dans le livre de Jonas. « **1Un jour, le Seigneur donna cet ordre à Jonas, fils d'Amittai : 2 'Lève-toi, pars pour Ninive, la grande ville. Prononce des menaces contre elle, car sa méchanceté est arrivée jusqu'à moi.'** » Voilà l'ordre de mission confié au prophète, fils d'Amittai qui signifie « Dieu est vérité, Dieu est fidélité ».

Le livre de Jonas a été écrit aux environs du 4^{ème} siècle avant Jésus-Christ. C'est une sorte de parabole qui pose des questions de fond. Ninive avait été la capitale de l'immense empire assyrien quelques siècles auparavant. C'est lui qui avait ravagé et asservi les deux royaumes d'Israël. Ninive est le parfait exemple d'une grande puissance extrêmement agressive et destructrice. C'est vers cette grande puissance hostile que Dieu envoie le prophète.

Jonas joue le rôle d'une personne particulièrement pieuse. Par sa fonction de prophète, il est sensé avoir un rapport à Dieu exemplaire. Les rôles semblent clairement distribués. D'un côté il y a Jonas, un homme juste et pieux, de l'autre les Assyriens, violents et cruels.

L'histoire du prophète Jonas n'a rien d'un conte pour enfants. Une lecture superficielle du livre pourrait faire croire que la morale est la suivante : qui désobéit à Dieu se retrouvera dans le ventre d'une baleine. Et qui se retrouve dans le ventre d'une baleine sera tout de même sauvé s'il fait sagement sa prière. En réalité une telle morale n'a rien à voir avec l'histoire de Jonas qui dit tout autre chose.

2« Lève-toi, pars pour Ninive, la grande ville. Prononce des menaces contre elle, car sa méchanceté est arrivée jusqu'à moi. » Au vu des événements historiques passés, la requête de Dieu est assurément justifiée. Ninive est en effet l'incarnation de l'ennemi juré, de la puissance dominante qui fait le mal. Quelle est la réaction de Jonas ? Comment se comporte-t-il ? Au verset 3 on peut lire : « **3Et Jonas se leva... pour fuir à Tarsis, loin du Seigneur** ».

Jonas fuit Dieu et refuse la mission qui lui est donnée en prenant la direction opposée. A ce point du récit, on ne sait pas encore pourquoi Jonas prend la fuite. On pourrait supposer qu'il a peur de la cruauté des Assyriens. La suite du récit est bien connue : Dieu provoque une tempête et le bateau dans lequel Jonas se trouve est sur le point de sombrer. Ce qu'on ignore souvent c'est le fossé séparant le « pieux » Jonas et les marins de différentes nationalités qui pratiquent toutes sortes de religions. Ils font précisément ce que Jonas devrait faire : ils prient et travaillent.

Chacun implore en effet son dieu. Tous ensemble, ils essayent d'empêcher le naufrage et d'avoir la vie sauve. De son côté, Jonas se tapit tout au fond du bateau et il dort. Lorsque le capitaine lui demande à lui aussi de prier, il n'ouvre pas la bouche. Ce n'est que lorsque le sort révèle sa culpabilité qu'il reconnaît à contre cœur : « **9 'Je suis Hébreu, et je crains l'Éternel, le Dieu des cieux, qui a fait la mer et la terre.'** » Mais comment peut-il craindre l'Éternel et chercher à le fuir ? Quel culte rend-il à Dieu s'il le fuit et s'il refuse sa mission ?

Les marins se demandent comment ils doivent se comporter envers Jonas pour que la mer se calme. On s'attendrait qu'à ce moment Jonas se mette en prière et demande pardon pour sa fuite ; mais rien de tout cela. « **12Il leur répondit : Prenez-moi, et jetez-moi dans la mer, et la mer se calmera envers vous ; car je sais que c'est moi qui attire sur vous cette grande tempête.** » Jonas ne croit-il pas que Dieu puisse être miséricordieux envers lui ? Ne veut-il en aucun cas que Dieu lui fasse grâce ? Préfère-t-il perdre la vie plutôt que d'admettre que Dieu puisse pardonner ?



Vitrail : Jonas jeté à la mer (détail)
Eglise St-Boniface Bruxelles

Dimanche 6 juin 2021 – 1^{er} dimanche après la Trinité
Appelé à l'amour

Les marins continuent d'avoir un comportement exemplaire : ils ne jettent pas Jonas par-dessus bord mais ils rament de toutes leurs forces pour gagner la terre ferme. Quand ils n'ont plus d'autre solution, ils s'adressent au Dieu des Israélites : (v.14) « **O Éternel, ne nous fais pas périr à cause de la vie de cet homme, et ne nous charge pas du sang innocent !** » C'est alors que Jonas est jeté à la mer et qu'elle s'apaise. Les marins se mettent à croire au Dieu unique d'après ce récit.

Dieu envoie le grand poisson qui avale Jonas. C'est seulement lorsqu'il se retrouve dans cette situation, confiné 3 jours et 3 nuits, quand il a touché le fond que Jonas prie Dieu. Une belle prière bien poétique dont certains passages posent question. « **Dans ma détresse, j'ai invoqué l'Éternel, Et il m'a exaucé (...) tu m'as fait remonter vivant de la fosse...** ». Il est surprenant qu'il fasse une prière de remerciement plus qu'une prière de demande. Il la formule au passé : (v.6) « **Les eaux m'ont couvert jusqu'à m'ôter la vie. L'abîme m'a enveloppé** ». Etrange prière, au fond des eaux où il risque encore la mort ce qui ne l'empêche pas de faire aussi des reproches à Dieu (v.4) « **Tu m'as jeté dans l'abîme** ». N'est-ce pas Jonas lui-même qui a demandé aux marins de commettre cet acte ? (v.5) « **Je suis chassé loin de ton regard** ». N'a-t-il pas pris la fuite de sa propre initiative ? Jonas serait-il en colère ?



Jonas et la Baleine (1621)
Pieter Lastman
Kunst Palast Düsseldorf

Quand il dit au verset 9 « **Ceux qui s'attachent à de vaines idoles Éloignent d'eux la miséricorde** » fait-il référence aux marins qui pratiquaient toutes sortes de religions ? Et n'ont-ils pas agité avec miséricorde en essayant de lui éviter une mort certaine ? Dans sa prière, Jonas continue à se faire des illusions sur lui-même, sur les marins et sur Dieu. Il reprend des formules auxquelles il est habitué sans prendre en compte ni la volonté de Dieu, ni sa propre situation dramatique. Le poisson lui-même en a la nausée : (v.11) « **...le poisson vomit Jonas sur la terre** »

A Ninive Jonas proclame : (v.3, 4) « **Dans quarante jours, Ninive sera détruite.** » Message succinct mais résultat rapide et inattendu : « **Les habitants de la ville crurent en Dieu** » (v. 3, 5) L'ennemi juré, la puissance dominante se convertit à la suite d'une seule affirmation prophétique.

Le livre de Jonas interroge chacun de nous : comment est-ce que je me comporte envers les personnes qui s'en sont prises à moi, qui me veulent du mal ou qui m'en ont fait ? Que je considère comme des ennemis ? Quel regard Dieu porte-t-il sur elles ? Ce livre invite à un acte de confiance sur deux plans. D'abord, il s'agit d'être certain que Dieu veut être miséricordieux envers chacun ou envisager qu'il puisse l'être. Il s'agit ensuite de croire que chacun peut se transformer et devenir meilleur, même mon ennemi. Cela ne signifie pas qu'il faut accepter l'injustice et les blessures infligées en baissant la tête. Nous avons besoin aujourd'hui encore, et plus que jamais de force morale.

Mais une telle confiance est nécessaire pour que nous ne restions pas prisonniers des images que nous nous faisons de nos adversaires. Apprenons d'une part à avoir confiance en la bienveillance de Dieu envers chacun. Croyons d'autre part que toute personne peut devenir meilleure. Alors nous serons assez forts pour lutter pour la justice, assez forts pour défendre notre propre dignité et celle de chacun. Nous trouverons les mots pour dire aux autres clairement et sans colère ce que nous pensons.

Le livre de Jonas nous invite à faire avec confiance cet acte de foi : Dieu est beaucoup plus compatissant que nous ne pouvons l'imaginer. Envers nous, comme envers nos frères et sœurs humains.

Pourquoi Jonas, qui signifie « colombe » en hébreux, ne voulait-il pas s'acquitter de sa mission ? Il ne tolérerait pas que Dieu puisse être miséricordieux envers les ennemis de son peuple. Il nous le dit à la fin du livre : (4, 2) « **Ah, Seigneur, voilà bien ce que je craignais lorsque j'étais encore dans mon pays et c'est pourquoi je me suis dépêché de fuir vers Tarsis. Je savais que tu es un Dieu bienveillant et compatissant, patient et d'une immense bonté, toujours prêt à revenir sur tes menaces.** »